

Iris Andraschek. Junge Künstler bekommen Stipendien, Ateliers, Förderpreise. Ab 35 aber ist es aus mit den Zuwendungen, die öffentliche Sichtbarkeit nimmt oft ab. Umso verdienstvoller von einem Nichtprofessionisten wie Georg Folian, diesen Künstlern eine Plattform zu geben. Er zeigt einen Querschnitt durch das vielfältige Werk der im öffentlichen Raum arbeitenden Iris Andraschek. **Bis 30. 4., tägl. 12-20h, Leharg. 8., www.georgflorianzeigt.at**

