

Georg Folian und Gerhild Stangl initiierten 2012 das Ausstellungsprojekt *wir zeigen* mit dem Ziel Künstlerinnen und Künstler, die einer „mittleren“ Generation angehören und bereits ein beachtliches, konsequentes Werk vorweisen können, in einer groß angelegten Personale, mit einem umfassenden Katalog, einer breiteren Öffentlichkeit zu präsentieren. Unter der Projektleitung von Katharina Hofmann-Sewera wurden in 10 Ausstellungen im ehemaligen Sempdepot, einem der schönsten und spannendsten Räume von Wien, Künstlerinnen und Künstler gezeigt, die in verschiedensten Medien tätig sind und soziale, gesellschaftliche und oft auch politische Themen aus einer künstlerischen Perspektive sehr subtil und sensibel beleuchten. Kunst also, die punktgenau am Puls der Zeit ansetzt, ohne sich aber von Moden und Trends abhängig zu machen.



Begleitend erschien zu jeder Ausstellung ein umfangreicher Katalog bei SCHLEBRÜGGE. EDITOR, der ab 2013 grafisch von Michael Neubacher, Atelier Neubacher, gestaltet wurde.

Eine Diskussionsreihe zu aktuellen Themen im Kulturbereich war fixer Bestandteil der Reihe.

Nach zehn Jahren endet nun diese Initiative – mit vielen einzigartigen Eindrücken, schönen Bildern und interessanten Begegnungen.

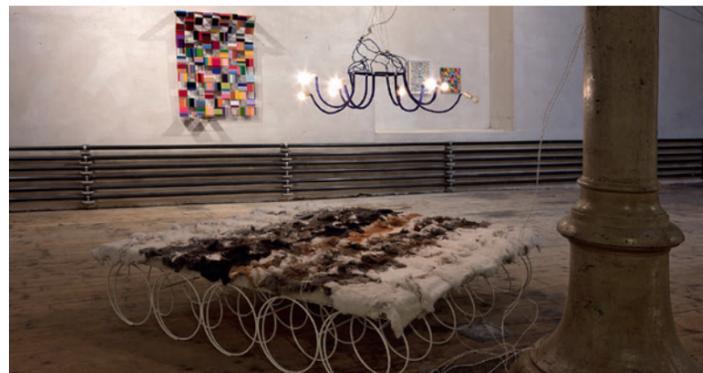
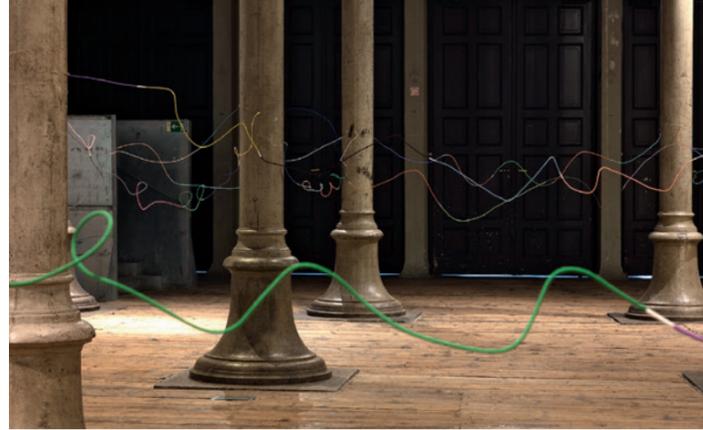
Impressum  
Herausgeber: wir zeigen, Gerhild Stangl und Katharina Hofmann-Sewera  
Fotos: Mischa Erben / Layout: Atelier Neubacher / Webgestaltung: Kaya Kipcak

### Uli Aigner Zwei Wochen

20.04.–02.05.2018, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien, Eröffnung: Robert Punkenhofer.  
Podiumsdiskussion am 25. April 2018 zum Thema „Kulturpolitik und Kunstproduktion in Zeiten gesellschaftlicher Umbrüche“ mit Iris Andraschek, Eva Blimlinger, Georg Folian, Paul Gessl, Michal Kosakowski und Thomas Trenkler (Moderation).

Publikation  
Uli Aigner

Mit Beiträgen von Boris Manner und Katharina Hofmann-Sewera und einem Gespräch der Künstlerin mit Heinz Schütz  
SCHLEBRÜGGE.EDITOR  
ISBN 978-3-903172-21-0



### gilbert brettebauer cover in colors

11.–30.04.2019, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien, Eröffnung: Robert Punkenhofer.  
Podiumsdiskussion am 25. April 2019 zum Thema „Grundeinkommen für alle! Oder zumindest für die Künstler\*innenschaft?“ mit Isolde Charim, Veronika Dirnhofer, Georg Folian, Alexander Gratzler, Gerhard Ruiss und Thomas Trenkler (Moderation).

Publikation  
gilbert brettebauer  
cover in colors

different paths to the same destination  
Mit Beiträgen von Gilbert Brettebauer, Daniela Zymann und Katharina Hofmann-Sewera  
SCHLEBRÜGGE.EDITOR  
ISBN 978-3-903172-37-1



### Markus Wilfling standby.on.run

03.–24.09.2020, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien, Eröffnung: Thomas Mießgang.  
Podiumsdiskussion am 9. September 2020 zum Thema „Das Gwirks der Museen – BesucherInnenrekorde, Qualität, wissenschaftliche Arbeit und nun Corona“ mit Georg Folian, Edelbert Köb, Elsy Lahner, Jürgen Meindl, Christian Schwarzwald, Deborah Sengl, Almuth Spiegler und Thomas Trenkler (Moderation).

Publikation  
Markus Wilfling  
standby.on.run

Mit Texten von Thomas Raab, Katharina Hofmann-Sewera und einem Interview von Katharina Hofmann-Sewera mit Markus Wilfling  
SCHLEBRÜGGE.EDITOR  
ISBN 978-3-903172-55-5



### Katrin Plavčak Alien Nation

29.09.–22.10.2021, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien, Eröffnung: Sarah Khan.  
Podiumsdiskussion am 14. Oktober 2021 zum Thema „Mäzenatentum – persönliche Eitelkeit oder notwendige Kunstförderung?“ mit Alfredo Barsuglia, Georg Folian, Ruth Goubran, Veronica Kaup-Hasler, Hemma Schmutz und Thomas Trenkler (Moderation).

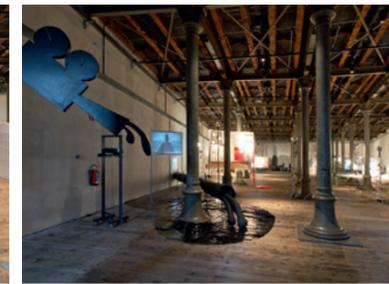
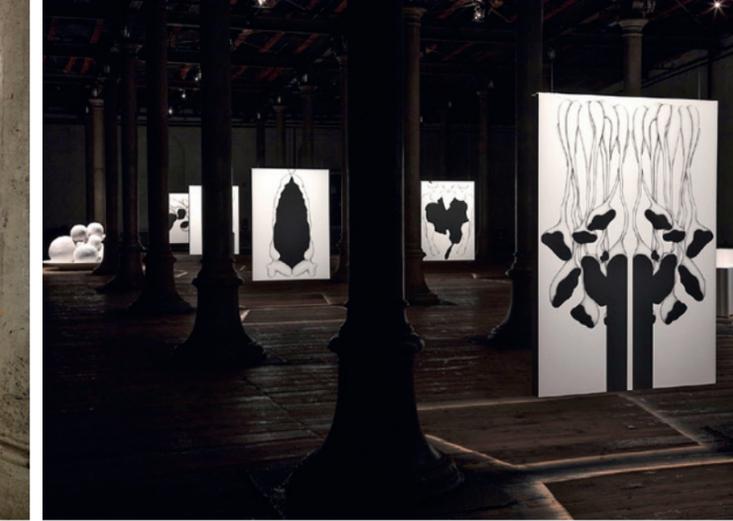
Publikation  
Katrin Plavčak  
Alien Nation

Mit Texten von Thomas Raab und Sarah Khan und einem Interview von Hemma Schmutz mit Katrin Plavčak  
SCHLEBRÜGGE.EDITOR  
ISBN 978-3-903172-81-4



# wir zeigen

Iris Andraschek,  
Frenzi Rigling, Hans Scheirl, Josef Ramaseder,  
Hubert Lobnig,  
Georgia Creimer, Uli Aigner, Gilbert Brettebauer,  
Markus Wilfling, Katrin Plavčak



**Iris Andraschek**  
**Passion of the Real**  
 19.–30.04.2012, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien, Eröffnung: Stella Rollig.  
 Podiumsdiskussion am 26. April 2012 zum Thema „Wer braucht Kunst? Wem nützt Kunst? Kunst und Wirtschaft – Unterschiedliche Modelle der Kooperation“ mit Veronika Dirnhofer, Georg Folian, Manfred Gaulhofer, Richard Kriesche und Monika Klengel (Moderation).



**Frenzi Rigling**  
**ich und das**  
 17.–26.04.2013, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien, Eröffnung: Stella Rollig.  
 Podiumsdiskussion am 23. April 2012 zum Thema „Wohin mit der Kunst? Für welchen Markt produzieren Künstlerinnen und Künstler heute?“ mit Viktor Bucher, Andreas Duscha, Georg Folian, Margarethe Makovec, Wolfgang Muchitsch, Inge Scholz-Strasser und Sabine Kienzer (Moderation).



**Hans Scheirl**  
**h\_dandy body\_parts**  
 07.–23.05.2014, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien, Eröffnung: Stella Rollig.  
 Podiumsdiskussion am 23. Mai 2014 zum Thema „Kunst und Geschlecht“ mit Silvia Eiblmayr, Hans Scheirl, Andreas Spiegl und Sonja Harter (Moderation).



**Josef Ramaseder**  
 29.04.–14.05.2015, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien, Eröffnung: Stella Rollig.  
 Podiumsdiskussion am 12. Mai 2015 zum Thema „Aktuelle Tendenzen in der Kunstkritik“ mit Georg Folian, Eugen Lendl, Josef Ramaseder, Barry Schwabsky und Katharina Hofmann-Sewera (Moderation).



**Hubert Lobnig**  
**Schlafende Hunde**  
 27.04.–09.05.2016, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien, Eröffnung: Stella Rollig.  
 Podiumsdiskussion am 2. Mai 2016 zum Thema „IN FRAUENHAND? Museen, Macht und Markt“ mit Günther Hollerschuster, Barbara Kapusta, Otto Hans Ressler, Lisa Rücker und Thomas Trenkler (Moderation).



**georgia creimer**  
**incorporado**  
 26.04.–09.05.2017, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien, Eröffnung: Katrin Bucher Trantow.  
 Podiumsdiskussion am 3. Mai 2017 zum Thema „Braucht Kunst eine Ausbildung?“ mit Georg Folian, Mona Hahn, Heidrun Primas, Gudrun Wallenböck und Thomas Trenkler (Moderation).

